1

2

3

4

5

6

PATRIMOINE REMARQUABLE OU INSOLITE

Architecture civile et militaire

Connaissez-vous les châteaux de Millau Grands Causses ? Ces donjons naturels médiévaux s'ancrent à intervalles réguliers dans le paysage accidenté des Causses.

Le Circuit des Châteaux

1 Le Beffroi (Millau)
– construit à l'emplacement du château primitif des Comtes de Millau (XIIe s.), il élève sa Tour Carrée (XIIe s.) et sa Tour Octogonale (XVIIe s.) qui abrite le bourdon communal. Siège des Consuls (1613), le Beffroi a servi de prison pendant la période révolutionnaire. La foudre a emporté sa flèche en 1811. *Entrée payante.*

2 le Château de Sambucy (bd. de l 'Ayrolle – Millau)
– rendez-vous de chasse sous Louis XIV (XVIIe s.), il fut aménagé sur les plans de Mansart et de Le Nôtre >> **NV.**
Parc et orangerie : >>> **VG.**
et concerts en été.

3 le Château de La Roque –Sainte– Marguerite (XVIIe s.)
– construit à l'emplacement d'une forteresse du XIe s. dont il a conservé une tour à mâchicoulis >> **NV.** La chapelle du château, remaniée au XVIIIe s., vient d'être restaurée. > **VL.**

4 Le Triadou (Peyreleau)
– maison forte édifiée par les Albignac dont la lignée compta un aumônier de Louis XVI. Intéressante "Grange Templière".

5 le Château de Mostuéjouls
– possession des Mostuéjouls célébrés par Clément Marot au XVIe s., il remonte au XIe s. et présente de grandes tours carrées. La grande salle se parait de fresques du XVe s. endommagées par un incendie. En cours d'aménagement. >> **NV.**

6 le Château de Peyrelade (Rivière–sur–Tarn) – adossé à un rocher de 50 m de haut au-dessus du Tarn, cette forteresse (XI–XIIIe s.) veille sur les environs depuis son donjon naturel. L'accès au donjon est protégé par un pont-levis.– *Entrée payante* - Tél. : 05 65 69 74 28.

7 le Château de Cabrières (Compeyre) – édifié au XIe s. (donjon carré) et remanié au XIVe s., il a été restauré au début du XXe s. et habité par la célèbre cantatrice Emma Calvé.
Ses tours d'angle circulaires et sa tour carrée lui donnent une silhouette de château de contes de fée. >>**NV.**

8 le Château de Saint–Geniez–de–Bertrand (Saint–Georges–de–Luzençon)
(XIVe et XVe s.) – sa masse rectangulaire présente une architecture défensive (mâchicoulis) et des fenêtres Renaissance. >>**NV.**

Choix de petit patrimoine singulier

9 le Colombier du Ravin du **Capelier** (XIVe s.)
à Comprégnac.

Architecture religieuse

L'architecture religieuse est très présente sur ce territoire: les villages comptent églises, chapelles et un petit patrimoine composé de croix et d'objets du culte. Notre sélection: un ensemble remarquable d'églises romanes.

Le Circuit: Eglises et Chapelles romanes

10 partir de **Peyre** (Commune de Comprégnac), église troglodytique romane et fortifiée du XIe s. (expositions d'artisanat d'art en été).

11 direction Millau:
Eglise Notre–Dame–de–l'Espinasse (XIIe– XVIIe s.).
>>>**VG.** Office du Tourisme.

12 direction Vallée du Tarn:
par la rive droite après la Cresse, au hameau de Pinet:
dans un cadre singulier, l'**Eglise Saint–Martin de Pinet** (XIIe–XIIIe s.). > **VL.**

13 **14** revenir sur la Cresse et passer le Tarn au pont en fer, aller en direction de Mostuéjouls. Sur les berges du Tarn admirer l'**Eglise Notre–Dame–des–champs** (Mostuéjouls), très belle église romane du XIIe s.; les vitraux ont fait l'objet d'une récente rénovation. Se diriger vers Liaucous pour admirer, dans un cadre médiéval, l'**Eglise Saint–Sauveur** (XIIe s.).

15 rejoindre Peyreleau et prendre la direction du Causse Noir par la D29 vers Saint–André–de–Vézines. Le Prieuré de **Saint–Jean–des–Balmes** (Veyreau) vous attend au-dessus d'un virage, caché parmi les pins, dans un cadre appelant au pique-nique**.**

16 redescendre vers les Gorges de la Dourbie, et par une route étroite surplombant les gorges, rejoindre **Saint–Véran** (La Roque–Sainte–Marguerite), pour y admirer, dans un cadre unique, son église romane.

17 redescendre dans les gorges et se diriger vers la Chapelle **Saint–Sauveur–du–Larzac** (XIIe s.), point d'arrivée.

Choix de petit patrimoine religieux

18 l'église **Saint–Martin–du–Larzac** (XVIe s.) : réalisation par Claude Baillon de trois vitraux contemporains.

19 la délicate croix de fer forgé (1786) à Saint–André–de–Vézines.

20 l'église de Paulhe (XVIe s.): portail gothique avec chapiteaux sculptés.

Archéologie, sites troglodytiques

L'habitat troglodytique est certainement l'un des plus anciens témoignages de l'ingéniosité humaine. Ces sites sont accessibles à pied ou en voiture.

Le Circuit : Sites et Caves troglodytiques

21 **22** **Eglazines et Saint–Marcellin (Mostuéjouls)**
– accessibles uniquement à pied à partir de Liaucous. A Eglazines: le hameau. A Saint–Marcellin: vestiges du château et de la chapelle (pèlerinage de Saint–Marcellin début juin). Soyez attentif et vous pourrez voir des mouflons. Reprenez votre route (pause possible au bord du Tarn).

23 les **Caves d'Entre–Deux–Monts (Rivière–sur–Tarn)** – 1,5 km après Fontanvielles, au-dessus de la route à gauche, et un peu en retrait, remarquable ensemble des caves troglodytique d'Entre–Deux–Monts (15 minutes à pied).

24 **Compeyre** – le premier village à disposer des fameuses caves à fleurines sous les maisons (depuis le XIe s.). 80 caves ont été recensées.

25 **Peyre (Compréganc)**
– redescendez vers Millau puis Compréganc et rejoignez le hameau troglodytique de Peyre ("Plus beau village de France").

L'Archéologie

26 le **Site archéologique de la Graufesenque** – poteries sigillées qui s'exportaient jusqu'à Pompéi et dont on a retrouvé des productions en Mauritanie et en Inde, à compléter d'une visite des collections archéologiques du Musée de Millau. A noter: le Musée abrite un impressionnant squelette de dinosaure marin et des flèches de Sauveterre découvertes sur le territoire de la commune de Mostuéjouls. *Entrée payante.*

27 **Saint–Martin–de Pris (Creissels)** – fondations d'une chapelle romane avec sarcophages creusés dans le tuf.

Sites naturels

Ces sites méritent le détour car ils sont typiques de la nature caussenarde, où l'eau sculpte la roche depuis des millions d'années, donnant au paysage son relief ruiniforme et ses résurgences.

28 **Montpellier–le–Vieux**
– visite à pied sur des sentiers balisés ou en train touristique. Vous y découvrirez un spectaculaire ensemble de roches dolomitiques ruiniformes, révélé par Martel au siècle dernier. *Entrée payante.*

29 **30** **Le Rajol** – depuis La Roque–Sainte–Marguerite, prendre la direction de Saint–André–de–Vézines. Au hameau de Montmèjean, suivre le GR 62 jusqu'au Point Sublime (près du pylône, 794 m) et vous admirerez au nord–ouest les rochers ruiniformes de **Roquesaltes**.

31 **le Champignon Préhistorique et la corniche du Causse Noir (Veyreau)** – Ce rocher ruiniforme surplombant la Jonte évoque un gigantesque champignon. Point de vue sublime et au-dessus de vos têtes de nombreux vautours fauves. Promenade à pied conseillée.

32 **le site de Caylus** – présente les vestiges d'une forteresse des Xe et XIIe s. démantelée au XVIIIe s, dont les pierres se confondent avec les rochers ruiniformes - notamment d'une chapelle du XVe s. Bel emplacement sur un piton faisant face à Peyrelade, de l'autre côté du Tarn.

33 **Promenade à partir d'Aguessac –** à la sortie d'Aguessac direction Rivière–sur–Tarn, prendre à gauche au moulin. Remonter **le ravin de la Barbade** jusqu'à atteindre la route de Compréganc. Cette promenade de courte durée sera particulièrement agréable. Revenir sur vos pas une fois la route atteinte.

34 **le Cirque de Boundoulaou –** cirque intéressant, très fermé. Une source coule à sa base et en hauteur une résurgence laisse jaillir l'eau en période de pluie. Trois grottes étagées dans le tuf témoignent d'une occupation préhistorique. Site décrit par Martel; habitat de chauves-souris.

35 **Rajal del Gorp –** ensemble ruiniforme accessible par la N9 entre La Cavalerie et Millau. Sur le plateau du Larzac: bel ensemble dolomitique ruiniforme. Possibilité de promenade à pied depuis le parking.

7

8

9

10

11

12

SAVOIR-FAIRE

Viaduc et Ponts

Le Viaduc de Millau

Le chef-d'œuvre du XXIe s. de Norman Foster fascine: la moindre variation de point de vue paraît changer ses proportions et ses lignes, et toujours sa forme reste parfaite.

Le Viaduc vu d'en haut

Une sélection des meilleurs points de vue sur le Viaduc sous forme d'un circuit que vous pourrez modifier ou compléter en fonction de vos autres centres d'intérêts.

36 **Luzençon** – à partir de Millau, monter à Saint–Georges–du–Luzençon. En sortant du village monter vers Luzençon.

37 **Cap de Coste** – depuis Millau prendre la direction Creissels, en sortant du village prendre à gauche la route qui monte à l'aire de vision du Viaduc.

38 **Pouncho d'Agast**
– en sortant de Millau dans la direction de Montpellier–le–Vieux, suivre les flèches "Pouncho d'Agast".

Le Viaduc vu d'en bas

Il faut le voir, d'en-dessous, jaillir vers le ciel bleu ou flotter la nuit dans les étoiles, qu'il caresse d'un pinceau de lumière.

39 **Les Cazalous**
– Centre d'interprétation de la construction du Viaduc. Rens. Office du Tourisme.

Le Viaduc vu de Millau

40 **Le Beffroi (Millau)**
– *Entrée payante*
>>>**VG.** – un point de vue panoramique à 360° sur le Viaduc et la vallée du Tarn.

41 **le Pont Vieux (Millau)**
– les deux arches de pierre du Pont Vieux (XIIIe s.), sur le Tarn, ne semblent pas inquiétées par les épreuves du temps.

Le Viaduc sens–dessus–dessous: le circuit inoubliable

C'est un voilier blanc sur la mer de nuages, il est si beau qu'il éveille nos rêves ; si puissamment présent et pourtant irréel ! De Millau, partir vers Compréganc, découvrir la Pile n°2 (attention au stationnement !) puis poursuivre jusqu'après le niveau de Peyre. Tourner à droite vers Thérondels: du parking, on a un point de vue remarquable sur le Viaduc. A la sortie du hameau, très beau panorama depuis deux virages en épingle à cheveux. Au croisement, tourner deux fois à droite et prendre la D 515 puis la D 911 et l'autoroute (péage) en direction de Montpellier pour franchir le Viaduc. Sortir à la sortie 46 (Saint–Affrique) et prendre la direction Saint–Rome–de–Cernon. Au rond-point, prendre la D 999 (direction Saint–Rome), puis la deuxième petite route à droite qui indique les fermes de Virazels, Carbon et Les Brouzes (environ 2km). Après avoir contemplé l'ensemble bâti des Brouzes (en contrebas de la route vers la droite) reprendre à gauche vers Creissels. Laissant la magnifique vallée du Lavencou à gauche, rejoindre Creissels par le Mas Brunas et le panorama du Cap de Coste. La descente de Brunas n'est accessible qu'aux véhicules légers.

"Oser les ponts"

une exposition sur la construction des plus grands ponts du monde complétée de vues photographiques sur le territoire de Millau Grands Causses – Musée des Maquettes – Ecole du Beffroi – Face aux Halles de Millau – tél.: 06 87 88 66 24.

Choix de Ponts

De nombreux ouvrages témoignent de l'ingéniosité des hommes et permettent de suivre l'évolution des matériaux et des techniques pour la construction d'ouvrages d'art.

42 **Le Vieux Pont (Millau)**
– les deux arches restantes de ce pont du XIIIe s. semblent regarder le Viaduc.

43 **le Pont Lerouge (Millau)**
– le pont en arc du XIXe s. côtoie le Pont Vieux de Millau.

44 **le Pont de Corp au bord de la Dourbie** – un élégant pont en dos d'âne du XVe s., au pied du Moulin de Corp.

Milllau ville d'art, et de nature

Millau, c'est de prime abord un rapport exceptionnel entretenu entre un espace urbain et son environnement naturel. Quoi de plus logique qu'elle soit Capitale des sports de pleine nature ! Mais Millau est une ville écrin: vous croyez la connaître et au fil de vos promenades, de nouveaux secrets se révèlent. Nous vous suggérons d'aborder cette visite avec un autre regard, susceptible de favoriser une relation plus intime entre vous et Millau.

Vu d'en haut

Pour mieux connaître Millau commencez par prendre le temps de l'observer d'en haut. Voici trois lieux remarquables :

45 **le Pont du Cernon à Saint–Georges–de–Luzençon**
– pont du XVIe s.

46 **le Pont de la Muse (Peyreleau)** – ruines du vieux pont emporté par une crue.

47 **le pont en métal de la Cresse à Rivière–sur–Tarn** – Construit en 1879 par la Société Houillère et Fonderie de l'Aveyron.

48 **Le Viaduc du chemin de fer Millau – Séverac – le – Château**
– inauguré le 19 mai 1874. A la sortie d'Aguessac en direction de Séverac, passez sous le viaduc du chemin de fer, prenez à droite vers Compeyre: on voit l'ouvrage depuis les hauteurs. Descendez sur Pailhas: au-dessus de vous à gauche, notez les aménagements qui firent suite au déraillement d'un train du début des années soixante.

49 **le Viaduc de Verrières ou "second Viaduc"** – il assure comme le Viaduc de Millau un franchissement de rivière (le Lumensonnesque) pour l'autoroute A75 dont il constitue l'un des ouvrages d'art. Belle vue depuis Quiers (Compeyre).

Architecture caussenarde

Tous les villages sont riches en éléments d'architecture caussenarde. En–dehors des villages, voici notre sélection.

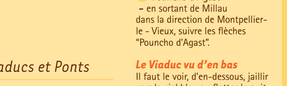
50 **Longuiers**
– hameau très proche de Millau par la D110. Agréable promenade, dans les ruelles, entre les maisons à toits et cheminées de lauzes.

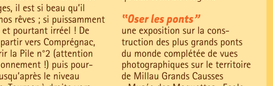
51 **Montredon**
– dans ce hameau du Larzac, noter les toits–citernes.

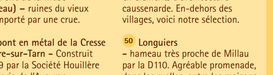
52 **Saint–Véran**
– berceau des Montcalm (héros du Canada), ce village est perché à flanc de falaise sur la Dourbie.

53 **Montmèjean** – depuis Saint–André–de–Vézines vers la Dourbie, les maisons à toits de lauzes de ce nid d'aigle nichent sous le piton rocheux du château.

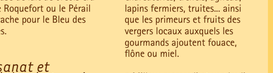
54 **Vessac (Saint–André–de Vézines)** – un hameau plein de charme grâce à la voussure des toits de lauzes et aux maisons enfoncées dans le sol d'où elles émergent à demi.


13


14


15

16


17

18

CARTE POSTALE

Les mini-circuits empruntent des chemins, des rues ou de petites routes comme il n'en existe que chez nous. Certains mini-circuits sont exclusivement pédestres, et si la plupart laissent le choix entre cyclotourisme ou automobile, ils offrent cependant de nombreuses occasions de mettre la voiture entre parenthèses pour profiter d'un paysage, rejoindre à pied un site ou prendre son temps dans la nature.

Ces mini-circuits se suivent dans un sens ou dans l'autre, soit rapidement en moins d'une demi-journée, soit plus tranquillement en une journée.
De ces circuits "clefs en main", vous pouvez les transformer en circuits "à la carte"
en y introduisant d'autres éléments que vous aurez repérés à proximité : à vous de jouer!

La Pouncho d'Agast qui vous permettra d'observer Millau et ses ponts, avec le Viaduc au fond du décor.

Le Pas Destrech: ici vous survolerez littéralement la ville, dans l'environnement de la forêt communale de Millau.
La ville s'offre à votre regard, avec ses belles artères ombragées par les platanes, d'inspiration haussmannienne. L'impression qui domine est celle d'une ville riche, dotée d'une vitalité remarquable.

A présent vous voici au centre historique de Millau: le **Beffroi**, avec sa tour carrée du XIIe s et sa tour octogonale du XVIIIe s. Si vous parvenez à monter les 210 marches, vous disposerez d'un point de vue unique de 360° avec à vos pieds la rue Droite, ancienne voie romaine. Légèrement en arrière–plan, le Château de Sambucy construit en 1678 et ses magnifiques jardins. A l'opposé, l'Hôtel de Pégayrolles, construit en 1738, et qui abrite aujourd'hui le Musée.

Vu d'en bas

Nous sommes dans une ville où le mot savoir–faire a du sens. L'histoire l'atteste: la notoriété de Millau ne date pas d'hier, comme le prouve la découverte des poteries sigillées de la Graufesenque dans les fouilles de Pompéi. La visite du Site archéologique de la Graufesenque vous permettra de découvrir les vestiges de la cité gallo–romaine de Condatomagus, l'ancêtre de Millau.
Cette excellence des savoir–faire se perpétue au fil des siècles, et Millau devient une ville réputée pour ses cuirs et son industrie de la ganterie: la promenade du cuir vous attend.

Pour découvrir tout le charme de la ville, soyez attentif, observez les détails qui sont souvent la marque des grandes cités, comme les superbes ferronneries d'art du XVIIIe s. qui ornent les balcons place Foch. Les noms des rues sont évocateurs: la rue Etroite, la rue des Coloristes, la rue Haute, la rue Basse ou la rue Peyrollerie. Au cours de votre promenade vous découvrirez des portes dans leur encadrement en pierre; elles portent parfois les traces de leur ancienneté mais n'en sont pas moins admirables, comme le n°2 de la rue Guilhem Estève.

Voyez aussi le Lavoir médiéval de la Capelle ou celui du bd de l'Ayrolle (1748), au portique semi–circulaire et aux neuf arches cintrées, la maison à colombages de l'angle de la rue Peyssière et de la rue Droite et les beaux hôtels particuliers des XVIIe et XVIIIe siècles.

Millau c'est aussi son commerce, avec ses charcutiers qui apportent leur contribution au rayonnement de Millau Grands Causses, et l'ensemble des commerçants et restaurateurs. Millau est labellisée "Ville et Métiers d'Art": ses nombreux artisans vous présentent leur savoir–faire dans leurs échoppes. Ce patrimoine et ces savoir–faire méritent votre curiosité.
A vos plans de visite !

Les Causses, Gorges et Vallées

Issus de dépôts marins, les causses ont été façonnés naturellement. Les gouttes d'eau de pluie s'infiltrent dans les cavités du sous–sol calcaire, s'y fraient un passage et le modifient au fil du temps: ici l'eau dépose des particules minérales qui donneront dans des millénaires un stalactite, ailleurs elle rejoint une rivière souterraine. Des dizaines de millions d'années d'histoire géologique ont été nécessaires pour nous offrir aujourd'hui ces chaos, ces gorges découpées, ces falaises élancées et ces corniches survolées par les vautours.

Vallée du Tarn vers le Larzac

de Saint–Georges à Creissels :
à l'entrée de Saint–Georges–de–Luzençon, prenez à gauche en direction de Saint–Geniez–de–Bertrand: cette petite route vous mènera sur le Larzac. Par la ferme des Brouzes, rejoignez le Mas Brunas où l'on admire la lavogne à gauche de la route, et dirigez–vous sur le Cap de Coste, piste d'envol des deltaplanes, vers un magnifique belvédère aménagé. Rejoindre Creissels. Accessible aux véhicules légers.

de Creissels vers Millau par le Pas Destrech: par Creissels, dirigez–vous au Cap de Coste et poursuivez vers le Mas Brunas. Juste après la lavogne du mas, suivez à gauche la direction de Saint–Michel–du–Larzac et au croisement, prenez encore à gauche. Dans la descente, une croix à droite indique un point de vue remarquable sur Millau depuis sa Forêt domaniale. Rejoignez la RN9.

Gorges de la Dourbie et Larzac

de Millau vers La Roque–Sainte–Marguerite – par le Larzac: de Millau, suivre la direction de Saint–Martin–du–Larzac à partir de la RN9 puis aller à Potensac (belle allée de buis couverte ou "bouissière") et poursuivre vers Pierrefiche, village qui mérite un arrêt; on passe devant le Roc Traoucat, Saint–Martin–du–Larzac, puis les Baumes, à voir pour l'ensemble troglodytique. Rejoindre ensuite La Roque–Sainte–Marguerite par Pierrefiche ou Montredon où vous observerez les maisons caussenarded et leurs toits–citernes. De La Roque, rejoindre Saint–Véran où vous ne serez pas au bout de vos surprises !

Causse noir

de Millau vers La Roque–Sainte–Marguerite par le Causse Noir:
partir en direction de Montpellier–le–Vieux par la D110. Voir le hameau de Longuiers puis rejoindre La Roque par la route du Riou Sec. A La Roque, si le cœur vous en dit, laissez votre véhicule et partez à pied en direction de Montpellier–le–Vieux à partir du sentier indiqué dans La Roque. La visite du site est payante. Revenez sur vos pas, les berges de la fraîche Dourbie vous attendent !

de La Roque–Sainte–Marguerite, en direction de Saint–André–de–Vézines : arrivé sur le Causse noir par La Roque, laissez votre véhicule et, suivant le circuit "Les Belles balades de l'Aveyron: Millau Grands Causses, n°4 – p10" partez à pied pour le hameau de Montmèjean puis la corniche du Rajol: admirable panorama. Vous rejoindrez ensuite Saint–André–de–Vézines, nommé "Pays de l'or blanc" en raison de sa tradition ovine.

19

20

21

22

23

24

Jonte et Causse Noir

de Saint–André–de–Vézines à Peyreleau : prenez la D 124 puis la D29 et au km 55 découvrez à gauche le magnifique toit–citerne de la Roujarie. Peu après, caché dans les pins au–dessus d'un grand virage, le prieuré de Saint–Jean–des–Balmes. Revenir vers Veyreau par la D29. Au carrefour avec la D584 poursuivre la D29 sur quelques centaines de mètres: à votre droite vous trouverez un magnifique menhir. Revenez sur la D584 vers Vessac, très beau village caussenard, puis Veyreau. Le moment est venu de rejoindre les Gorges de la Jonte par le Villaret. Le paysage est sublime; soyez patient et vous aurez le plaisir d'observer le ballet des vautours fauves dont l'envergure approche les trois mètres. Cette petite route vous conduira au Maynial d'où vous rejoindrez Peyreleau.

100% à pied : la corniche de la Jonte, à partir de Peyreleau, le "Champignon Préhistorique" et Saint–Michel–l'Ermitage: reportez–vous au Guide "Les belles balades de l'Aveyron: Millau Grands Causses" n°3– p.8.

100% à pied :
La Cresse / le Sonnac: reportez–vous au Guide "Les Belles balades de l'Aveyron: Millau Grands Causses" n°20– p.42
Marcheur expérimentés(durée 5 h). Une variante moins difficile : départ à côté de Saint–Jean–des–Balmes **15** *(compter 2 h 30).*

Tarn et Causse de Sauveterre

Le Sauveterre par Rivière–sur–Tarn: partez à Peyrelade, puis Boyne et rejoignez le Causse par la D9. Au hameau de Buffarel, prenez le temps d'admirer les maisons caussenardes à l'architecture puissante; vous êtes sur le Causse de Sauveterre. Au prochain croisement à droite, la petite route vous conduira vers Mostuéjouls.

25

26

27

28

29

30

Balades insolites

Dans la vallée du Tarn

On croise et recroise le parcours de ces eaux qui coulent dans le lit du Tarn, de La Jonte, de la Dourbie, et d'autres cours d'eau plus modestes, quoique capables d'exprimer de grosses colères. Cette eau voyageuse des Causses disparaît brusquement, parcourt parfois de grandes distances sous terre pour réapparaître en résurgence là ou on ne l'attend pas, fraîche, tantôt tumultueuse et tantôt calme, pour le plus grand plaisir de la baignade.

Compeyre et le **Puech de Luzerguc:** reportez vous au Guide "Les belles balades de l'Aveyron: Millau Grands Causses" –n°1– p.4.

Compréganc et le **sentier des Caselles:** reportez–vous au Guide "Les belles balades de l'Aveyron: Millau Grands Causses» – n°14– p.3

Quelques conseils pour vos promenades :
suivez les repères balisés, respectez les clôtures qui marquent des propriétés privées et refermez les barrières qui vous permettent un passage. Pour votre sécurité: soyez bien chaussé, prévoyez de l'eau et des provisions en quantité suffisante ainsi qu'un pull–over/vêtement chaud et un vêtement de pluie. Ne jetez pas vos détritus dans la nature et ne laissez pas votre chien effrayer les troupeaux.

Les chemins pédestres et les routes touristiques que vous pouvez emprunter en voiture et à vélo sont repérables comme suit sur la carte :
chemin pédestre
route touristique

31

32

33

34

35

36

37

1 *Château de Peyrelade : ©Syndicat d'initiative de Rivière–sur–Tarn*
2 *Vue sur le Château de Cabrières : © Jordi Puig*
3 *Notre–Dame–des–Champs : © René Delon / Editions du Castelet*
4 *Entre–Deux–Monts : © Office du Tourisme de Millau*
5 *Saint–Marcellin : © Michel Guers*
6 *©Isabelle Koffi* + 7 *Une orchidée: © Office du Tourisme de Millau*
8 *Maison caussenarde de la Cresse : © Danièle Vergonnier*
9 *Toits de lauzes : © Marc Puig*
10 *Tradition pastorale : © Office du Tourisme de Millau*
11 *Cerises gourmandes : © Office du Tourisme de Millau*
12 *Millau Capitale des Sports de Pleine Nature : © Office du Tourisme de Millau*
13 *Les Halles et le Beffroi de Millau : © Gilles Tordjeman*
14 *Rochers dolomitiques : © Office du Tourisme de Millau*
15 *Rivière : © Office du Tourisme de Millau*
16 *Un vautour fauve : © Office du Tourisme de Millau*
17 *Saint–Véran : © Gilles Tordjeman*
18 *Caselle : © Sylviane Truchetet*

Le Grand Circuit

Notre sélection est conçue pour vous permettre de profiter au mieux de votre passage dans notre région.
Elle fonctionne soit à partir de thématiques (l'époque romane, les châteaux...) soit à partir de la géographie (de la Vallée du Tarn au Larzac par exemple). Conscients de la richesse et de la diversité de notre patrimoine, nous avons tenu à concevoir un document interactif qui permette soit de suivre les circuits proposés, soit de les adapter à vos envies. Notre souhait est de vous savoir satisfaits de votre séjour, et bien entendu de vous transmettre notre passion pour ce territoire. Cette passion animait E.A. Martel, le père de la géologie, à la fin du XIXe s, et le poussait à écrire :

« Dans l'ouest, le Tarn s'écoule vers Millau, toujours à 400 ou 500 mètres en contrebas du Causse Noir, mais moins écumeux, à travers les riantes plaines de Rivière qui s'élargissent vers la rive droite au pied des pentes plus douces de petits causses secondaires.
Au coucher du soleil, redescendons à Peyreleau ; devant les parois dorées et empourprées des dolomies rouges et jaunes, devant l'illumination du ciel et des roches, devant les canyons sombres, approfondis encore par la nuit qui règne déjà en bas, nous songerons involontairement aux paysages américains du Yellowstone, des Mauvaises Terres, du Marble Canyon, de l'Arizona et du Yosemite, que les riches publications du Geological Survey des Etats–Unis montrent comme les plus fantasmagoriques de la terre ! »

La carte a pour fonction de faciliter votre orientation, grâce à des repères numérotés :

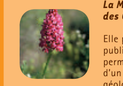
pour les visites « Coup d'œil » de chaque commune

pour les éléments de « Patrimoine remarquable ou insolite »

pour les éléments de « Savoir–faire » qui apparaissent dans les circuits proposés, ou que vous pouvez inclure dans un « Grand Circuit » que vous concevrez selon la durée de votre séjour.

Documents disponibles à l'Office du Tourisme :

- Les guides ARTISANAT TERROIR GASTRONOMIE / VISITES ACTIVITES / HEBERGEMENT et LOCATIONS SAISONNIERES
- le dépliant "Millau Ville et Métiers d'Art"
- la liste des Festivités de l'Office du Tourisme
- la brochure "Pleine Nature en Aveyron" éditée par le CDT
- le dépliant "13 Circuits Plaisir"
- "Les plus belles balades de l'Aveyron: Millau Grands Causses" et "Sentier de découverte des Corniches du Cade"
– en vente à l'Office du Tourisme.



La Maison du Parc naturel régional des Grands Causses

Elle propose à Millau de nombreuses publications spécialisées qui vous permettront d'enrichir votre connaissance d'un territoire naturel riche en éléments géologiques remarquables, en flore ainsi qu'en faune.

La Maison du Parc naturel régional présente une exposition qui vous renseignera en détail sur la diversité de la faune et de la flore.
Le Parc Naturel propose des randonnées accompagnées par des guides–accompagnateurs spécialisés sur ces thèmes.
71 Bd de l'Ayrolle,12101 Millau. tél. : 05 65 61 35 50

Mode d'emploi

Le document que vous avez en main présente, au recto, la carte touristique de notre territoire complétée d'une présentation succincte des principaux attraits de chaque commune de la Communauté de Communes Millau Grands Causses. Pour chaque commune, une proposition «Coup d'œil» permet en deux heures au maximum de découvrir un élément exceptionnel du territoire communal.

Au verso, un ensemble de fiches invite à parcourir plus intimement ce territoire. Il s'agit d'une sélection parmi toutes les découvertes possibles, destinée à être complétée et renouvelée au fil des années.
Vous pouvez utiliser les fiches telles quelles, comme des visites clefs en main, ou les modifier en personnalisant vos circuits.

Les visites "Patrimoine remarquable ou insolite"
Elles abordent notre territoire à partir de thèmes précis. Vous pouvez sélectionner certains des lieux ou suivre le circuit complet.
Ces visites vous apporteront des surprises, mais parfois aussi du recueillement, par le contact avec l'âme profonde de ce pays. Durée: au moins une demi–journée.

Les visites "Savoir–faire"
Elles proposent la découverte de métiers d'excellence y compris ceux des bâtisseurs d'ouvrages d'art et du Viaduc. Ces visites invitent également à découvrir l'architecture caussenarde, le savoir–faire de nos artisans, les produits et spécialités du terroir et la convivialité des marchés de plein air...

Les Mini–circuits "Carte postale"
Ces parcours recherchent la beauté d'un type de paysage ou de terroir, empruntant des chemins ou de petites routes comme il n'en existe que chez nous. Les mini–circuits incluent certains des sites "Patrimoine remarquable et insolite" et "Savoir–faire" et laisseront de belles images dans votre mémoire. Durée: au moins une demi–journée.

Les suggestions "Morceaux choisis"
Elles invitent à mettre en regard certains sites avec des textes littéraires, scientifiques, historiques, de vieilles légendes ou des contes d'aujourd'hui. Pour une rêverie de lecteur solitaire ou un partage de beaux textes en famille ou entre amis.

Le "Grand Circuit"
Sur plusieurs jours, chacun peut créer son propre programme en additionnant ou en combinant les propositions précédentes.

Sports de pleine nature

Spéléologie, vol libre (deltaplane, parapente, ULM), descentes aquatiques (canoë–kayak, canyoning, rafting), parois (escalade, parcours acrobatique dans les arbres, via ferrata) ou bien encore équitation, pêche à la mouche, vélo et randonnées: un vaste choix d'activités sportives de pleine nature s'offre à vous. Des professionnels vous accompagneront pour votre sécurité.

Accueil

Chambres et tables d'hôtes, Fermes–auberges

Des professionnels du tourisme vous accueillent et vous conseillent pour un séjour encore plus agréable.

Bienvenue !

Vous êtes en pays caussenard, dans le Parc naturel régional des Grands Causses, un territoire façonné par la nature et les hommes. Notre région au riche passé historique fourmille de sites remarquables :

– les Causses, vastes étendues minérales, terres millénaires du pastoralisme où la nature et le temps ont sculpté dans la roche d'étranges silhouettes qui sollicitent l'imagination,

– les gorges profondément creusées par nos rivières: la Jonte, la Dourbie et le Tarn, et les hautes falaises où nichent les vautours fauves.

La variété des paysages permet de multiples activités: baignades et sports de pleine nature, repos et promenades buculiques.

Le patrimoine surprend par son originalité et sa diversité, des abris troglodytiques aux menhirs, des sites archéologiques aux églises romanes, des maisons caussenardes aux châteaux... et au Viaduc.

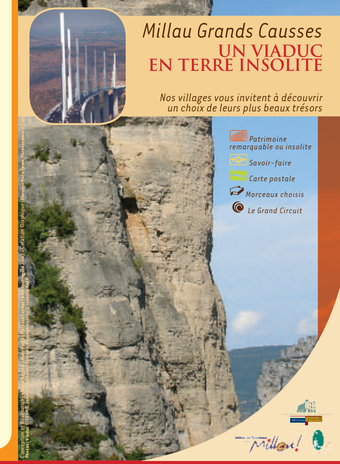
Enfin, le savoir–faire ancestral des artisans et des producteurs de notre terroir offre de nombreuses occasions d'exercer sa curiosité et sa gourmandise.

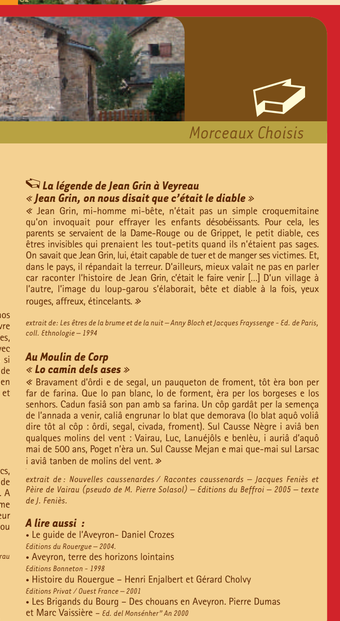
Cette carte vous propose un choix de nos trésors les plus beaux et les plus insolites. Cette sélection sera renouvelée au fil des prochaines années afin de vous permettre d'aller toujours plus loin dans vos découvertes.

La Communauté de Communes "Millau Grands Causses" vous souhaite un excellent séjour.

Millau Grands Causses
UN VIADUC EN TERRE INSOLITE

Nos villages vous invitent à découvrir un choix de leurs plus beaux trésors





Morceaux Choisis

Procurez–vous quelques ouvrages pour vous immerger dans l'histoire et les secrètes légendes des Grands Causses et puissent ces lectures agrémenter vos promenades ! Nous nous efforcerons d'enrichir, de compléter et de renouveler ces propositions au fil des ans. Vous trouverez prochainement des textes à imprimer sur le site Internet de l'Office du Tourisme: http://www.ot–millau.fr.

Sur les pas de Martel à Saint–Véran

« Saint–Véran est un petit village du causse Noir cramponné à un chaos de rochers au–dessus de la Dourbie, en face du Larzac: le ravin qui s'ouvre derrière forme encore un cirque, un ensemble d'accid